

# LED Q-Rainbow の説明書

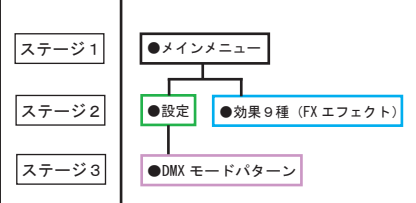
**APPLE BOX**

株式会社 アップルボックス  
〒204-0028  
神奈川県横浜市都筑区池辺町 4879  
TEL 045-938-6333 FAX 045-938-6565

## ●メインメニュー リセット時 (工場出荷時) (DMX を接続していない時)

モード	> MODE	Manual	
ディマー	> Intensity	100%	0 to 100%
色温度	> Color Temp	3200k	2000 to 6000k by 100k increments
彩度	> Saturation	0%	0 to 100% 色の濃さ (DT→カラーに変わる)
色相	> Hue	0°	0° to 360° (カラーチェンジ)
色補正	> +/-Green	0G	100M to 0G to 100G
色温度設定	> CT Preset	None	3200-4000-5000-5600-6000- 2000-2800
色設定カラー	> Color Preset	None	Blue-Cyan-Green-Red-Yellow-Orange-Magenta
効果 FX	> Effects	None	Rainbow-Short Circuit-Paparazzi-Fire1-Fire2-Fire3-Coplight1-Coplight2-Demo
設定	> Config	Menu	DMX Address-DMX Profile-Lead/Follow/Wireless On/Off-StatusLights On/Off-FirmwareVersion-Lamp Hours-Reset to Default-BACK to Main Menu

## 本体の液晶パネルの階層



## 本体のボタンで操作する場合

- 電源 ON
- ボタン押して画面を表示させる
- カラーを選ぶ場合  
 ◀or▶ ボタンで Color Preset を選び  ボタン押す  
 ◀or▶ ボタンで 7種からカラーを選び  ボタン押す
- 色温度を選ぶ場合  
 ◀or▶ ボタンで CT Preset を選び  ボタン押す  
 ◀or▶ ボタンで 7種から色温度を選び  ボタン押す
- ◀or▶ ボタンで Intensity を選び  ボタン押す  
 ◀or▶ ボタンで 1-100%で光量を選び  ボタン押す

## DMX 卓で操作する場合

- 電源 ON
- DMX コードを接続する (Data の赤ランプが点灯)
- 設定から DMX モードパターン (#1~#12) と DMX アドレス (必要時) を選び  ボタン押す
- 以降、卓で操作する

注意 ●メインメニューの4番目、Saturation (彩度) を 100% にすること、これをしないとカラーが出ません

## ●設定

リセット時 (工場出荷時) (DMX を接続していない時)

DMX アドレス	> DMX Address	001	001 to 508 (Does not allow address to be outside of 512)
プロファイル	> Profile	P1	1:HSIC-8 bit, 2:HSIC-16 bit, 3:HSI-8 bit, 4:XFade with CC-8 bit, 5:XFade-8 bit, 6:CCT & RGB-8 bit, 7:CCT & RGB-16 bit, 8:RGB-8 bit
灯体の連結モード	> Lead /Follow	OFF	Lead-Follow1-Follow2-Follow3-Follow4-Follow5
ワイヤレス無線	> Wireless	OFF	On/Off - Disables the wireless transceiver
表示ランプ (有・無)	> Status Lights	ON	On/Off - Turns off the status lights for use on camera
不可視グリーン	> Invisible Green	ON	
RDM モード	> RDM	Disabled	
ターミネーターモード	> Terminate	OFF	
ソフトウェアバージョン	> Firmware	0.95	Displays the Firmware Version on the Lamp
点灯時間	> Lamp Hours		Displays the Hours the lamp has been powered on
リセット (工場出荷時)	> Reset to Default		Sets the lamp back to all its default values
戻る	> BACK		メインメニューの (Config Menu) に戻る

### /// オールリセットの方法 ///

- Reset to Default で、 ボタンを押す
  - ◀or▶ ボタンで Yes を選択して、 ボタンを押して完了
- 注意 DMX 卓で操作する場合はリセット後、●メインメニューの4番目、Saturation (彩度) を 100% にすること、これをしないとカラーが出ません

## ●チャンネル詳細

	Parameter	DMX Value	Value
ディマー	Intensity	0-255	0-100%
色温度	Color Temp	0-255	2000k-6000k
色補正	+/- Green		See Chart
DT→カラーに変わる	Crossfade	0-255	0-100%
色相 (カラーチェンジ)	Hue	0-255	0°-360°
彩度 色の濃さ (DT→カラーに変わる)	Saturation	0-255	0-100%
レッド	Red	0-255	0-100%
グリーン	Green	0-255	0-100%
ブルー	Blue	0-255	0-100%
エフェクト	FX	0-225	See Chart
エフェクト (スピード)	FX Rate	0-225	
エフェクト (サイズ)	FX Size	0-225	

## ●効果9種 (FX エフェクト)

	Effect	Result
フルカラーでスクロール	Rainbow	Scroll through the Hue from 0° at full Saturation
切れかけの蛍光灯	Short Circuit	Lamp is on with random bursts of turning off
カメラのフラッシュ	Paparazzi	Lamp is off with random flashes of turning on
ファイヤー1	Fire 1	A flicker effect with a low weighted center
ファイヤー2	Fire 2	A flicker effect with a middle weighted center
ファイヤー3	Fire 3	A flicker effect with a high weighted center
US バトカー1	Cop Light 1	Solid Red and Blue alternating colors
US バトカー2	Cop Light 2	3 Flashes Red, 3 Flashes Blue alternating colors
デモストレーション	Demo	Scroll through the Hue from 0° at 0%, 25%, 50%, 75% and 100% Saturation at 2000k and 6000k

## ●DMX モードパターン (DMX のチャンネル数を選択する 2ch/3ch/5ch/7ch/8ch/9ch/10ch/12ch)

リセット時 (工場出荷時) は #1 番 5ch モードになっています

(FX エフェクトなしの場合) 通常 # 6 番 7ch モード推奨

(FX エフェクトありの場合) 通常 # 11 番 10ch モード推奨

#	Name	8/16	# of Chan	Channels
1	HSIC	8 Bit	5	1:Intensity 2: Color Temp 3: +/- Green Control 4:Hue 5:Saturation
2	HSIC-16	16 Bit	7	1+2:Intensity 3: Color Temp 4: +/- Green Control 5+6:Hue 7:Saturation
3	HSI	8 Bit	3	1:Intensity 2: Hue 3:Saturation
4	XFade with +/-G	8 Bit	3	1:Intensity 2: Color Temp 3: +/- Green Control
5	XFade	8 Bit	2	1:Intensity 2: Color Temp
6	CCT & RGB	8 Bit	7	1:Intensity 2: Color Temp 3: +/- Green Control 4:Crossfade 5:Red 6:Green 7:Blue
7	CCT & RGB-16	16 Bit	9	1+2:Intensity 3: Color Temp 4: +/- Green Control 5+6:Crossfade 7:Red 8:Green 9:Blue
8	RGB	8 Bit	3	8: RGB - 8 bit - 3 Channels 1:Red 2:Green 3:Blue
9	HSIC FX	8 Bit	8	1:Intensity 2: Color Temp 3: +/- Green Control 4:Hue 5:Saturation 6: FX 7:FX Rate 8:FX Size
10	HSIC-FX-16	16 Bit	10	1+2:Intensity 3: Color Temp 4: +/- Green Control 5+6:Hue 7:Saturation 8: FX 9:FX Rate 10:FX Size
11	CCT & RGB-FX	8 Bit	10	1:Intensity 2: Color Temp 3: +/- Green Control 4:Crossfade 5:Red 6:Green 7:Blue 8: FX 9:FX Rate 10:FX Size
12	CCT & RGB -16 FX	16 Bit	12	1+2:Intensity 3: Color Temp 4: +/- Green Control 5+6:Crossfade 7:Red 8:Green 9:Blue 10: FX 11:FX Rate 12:FX Size